

ЭССЕ- ЕМТИХАН ТАҚЫРЫПТАРЫ
Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
Философия және саясаттану факультеті
Философия кафедрасы

«ФИЛОСОФИЯНЫҢ ЗАМАНАУИ МӘСЕЛЕЛЕРІ»

пәні бойынша эссе

«7M0116 - Философия» мамандығы, 2 курс, к/б

Қорытынды емтихан семестр аясында қарастырылған барлық тақырыптарды қамтиды және де қосымша тапсырмалар бойынша берілген сұрақтар негізінде эссе арқылы жүргізіледі

Эссенің орындалатын тақырыптары «Универ» жүйесіне алдын ала жүктеледі. Емтиханның мақсаты: бакалавриатта алған білімдерін, дағдыларын толықтыру мақсатында және бакалавриат бағдарламасында нақты білімдерін нақтылау үшін арналған бағдарлама болып табылады. Бағдарлама студенттерге негізгі фундаментальді оқу жоспарына және мәдениеттанудың типтік бағдарламасына сәйкес келеді.

Эссенің құрылымы: кіріспе, теориялық баяндама, тарихи мысалдар, өзіндік тәжірибе. Студент тақырыпқа байланысты **қосымша матриалдарды** жүктей алады. Жазбаша жауап пен қосымша матриалдар **антиплагиатпен** тексеріледі.

Эссе орындаудағы басты **талаптар:**

- Эссе шығармашыл сипатта көркемдік элементтері бар жатық тілмен орындалуы қажет.
- Эссенің мазмұны тек теориялық мәселерді емес, еліміздегі мәдени туризмді өркендетуге қатысты болуы керек.
- Әрбір студент эссені жеке оқшауланған жағдайда орындап, университеттің «Қашықтан оқыту» жүйесіне жүктеуі міндет
- Эссенің анықталған және бекітілген тақырыптары емтиханның алдында . «Қашықтан оқыту» жүйесі арқылы жүктеледі.

Емтиханның негізгі міндеттері:

- болашақ студенттерді адамзат баласының мәдени жетістіктерін игеруге, мәдениеттің қалыптасуы мен дамуының әмбебаптық заңдылықтары мен негізгі түрлерін меңгеруге және әлемдік мәдениеттің інжу-маржанын өз беттерімен түсініп-білуге, кәсіби деңгейлерін одан әрі арттыруға бағдарлау болып табылады;

- мәдени мәтінге, мәдениетке байланысты қызығушылықтарын және дағдыларын анықтау, философиялық мәдениетке кіретін фундаментальді категориялармен ұғымдардың жауабын қарастыру, мәдениет концепиясын білу, шетелдік ойшылдардың мәдениет байланысты қорытындыларын болашақ магистранттардың қызығушылықтарын тудыру.

- мәдениеттің орнын, оның объектісі мен спецификасын, неғұрлым өзекті проблемаларды айқындауға, мәдениет феноменін, оның адамның өмірлік іс-әрекетіндегі рөлін түсіндіре білуге, мәдениеттің базистік құндылықтарын қабылдау, сақтау, болашақ ұрпаққа бере білу жолдарын игеруге, мәдениет формалары мен типтерін, дамуы заңдылықтарын, негізгі мәдени-тарихи региондарды білу, отандық мәдениет тарихын, оның әлемдік мәдениет пен өркениет жүйесіндегі орнын білуге, әртүрлі мәдениеттердің көптүрлілігі және өзіндік құндылықтығы туралы түсінік алуға, қазіргі қоғамның мәдени ортасында бағдар ала білуге, ұлттық және мәдени мұраның сақталуы және артуы жөнінде қамқор бола білуге, тұлғаның қалыптасу жағдайлары, оның бостандығы және тұлғаның өмірді сақтау, қоршаған табиғи ортаның мәдениеті үшін жауапкершілігі туралы түсініктің

болуға, қоғамдағы адамдар арасындағы қатынастарын реттеудің адамшылық нормаларын білуге, интелектіні дамыту және таным көкжиегін кеңейту, шығармашылық қызметке, үздіксіз білімін көтеру қажеттілігіне қызығушылықтарын білуге тиісті.

Қорытынды емтиханға шығарылатын оқу тақырыптары силлабусқа сәйкес келтіріледі және дәріс, семинар мен өзіндік жұмыс тақырыптарын қамтиды. Қажеті бар жағдайда аталған нысандарды қарауға болады. Қорытынды емтихан эссе түрінде қабылданады. Эссенің орындалатын тақырыптары «Универ» жүйесіне алдын ала жүктеледі. Емтиханның мақсаты: бакалавриатта алған білімдерін, дағдыларын толықтыру мақсатында және бакалавриат бағдарламасында нақты білімдерін нақтылау үшін арналған бағдарлама болып табылады. Бағдарлама студенттерге негізгі фундаментальді оқу жоспарына және мәдениеттанудың типтік бағдарламасына сәйкес келеді.

Қорытынды емтихан екі бөліктен тұрады:

1. Берілген тақырып бойынша Муддл жүйесінде жазбаша онлайн эссе жазу - 50 %
2. Келесі күні Зуум арқылы ауызша жазылған эссені онлайн қорғау – 50 %

*Ережеге №1 қосымша
Қорытынды баллды есептеу үлгісі мен мысалы*

ҚОРЫТЫНДЫ БАҚЫЛАУДЫ КРИТЕРИАЛДЫ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ (стандартты ауызша / жазбаша және тестілеуден басқа барлық нысандар үшін)

Пән: _____ . Форма: _____ . Платформа: _____

№	Критерийі	Балл	ДЕСКРИПТОРЛАР			
			№	Балл	«Жақсы»	«Қанағаттанарлық»
			Критерийі «Өте жақсы»			
			90-100 %	70-89%	50-69%	
1.						

ҚОРЫТЫНДЫ БАҚЫЛАУДЫ КРИТЕРИАЛДЫ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ (стандартты ауызша / жазбаша нысандар үшін)

Пән: _____ . Форма: _____ . Платформа: _____

№	Критерийі	Балл	ДЕСКРИПТОРЛАР		
			«Өте жақсы»	«Жақсы»	«Қанағаттанарлық»
			90-100 %	70-89%	50-69%
1 сұрақ	1 критерийі				
	2 критерийі т.б.				
2 сұрақ	1 критерийі				
	2 критерийі т.б.				
3 сұрақ	1 критерийі				
	2 критерийі т.б.				

Қорытынды бағаны есептеу формуласы:

Қорытынды баға (ҚБ) = (%1+%2+%3+%4+%5+%6 т.б.) / К, мұнда % – критерий бойынша тапсырманы орындау деңгейі, К – критерийлердің жалпы саны.

Қорытынды баллды есептеу мысалы

№	Балл	«Өте жақсы»	«Жақсы»	«Қанағаттанарлық»	«Қанағаттанарлықсыз»	
		90-100%	70-89%	50-69%	25-49%	0-24%
Критерийлер						
1	1 Критерий	100				
2	2 Критерий		75			
3	3 Критерий			60		
4	4 Критерий				45	
5	5 Критерий	100				
6	6 Критерий				49	
	Қорытынды %	200	75	60	94	$200 + 75 + 60 + 94 = 429$ $429 / 6$ критерийлер = $71,5$ Қорытынды балл в % = 72

Есептеу кезінде алынған пайызға сүйене отырып, біз бағаны бағалау шкаласымен салыстыра аламыз.

72 балл 70 балдан 89 балға дейін, бұл бағалау шкаласына сәйкес «**Жақсы**» санатына сәйкес келеді.

Осылайша, осы есептеуде жоба дәстүрлі бағалау шкаласы мен ECTS-ге ауыстыра отырып, білім алушылардың оқу жетістіктерін есепке алуды бағалаудың балдық-рейтингтік әріптік жүйесіне сәйкес «**Жақсы**», **72 балға** бағаланатын болады.

Эссе-емтихан тақырыптары

№	Мазмұны
1	Дәстүрлі және постиндустриалды қоғамдар бір бірінен ерекшеленетінін ажыратыңыз
2	Кезеңділік және толқындық модельдермен салыстырғанда мәдени-әлеуметтік динамиканы синергетикалықтың жаңашылдық енгізетінін

	негіздеңіз	
3	Мәдени-әлеуметтік динамиканың синергетикалық моделіне сараптау беріңіз	
4	Мәдени өзгерістердің түрлерін компаративистикалық кестемен ажыратыңыз	
5	Мәдениет дағдарыстары болмай қоймайтын нәрсені анықтаңыз	
6	Мәдениет динамикасының эволюциялық концепциясының мәнін анықтаңыз	
7	Мәдени-әлеуметтік динамиканың толқындық және кезеңділік модельдері бойынша компаративистикалық кесте құрастырыңыз	
8	Дәстүрлі және постиндустриалды қоғамдар бір бірінен ерекшеленетінін ажыратыңыз	
9	Үлкен масштабты процестердің мәдени-әлеуметтік өзгерістердің факторлары немесе катализаторлары (тездеткіштері) бола алатынын дәлелдеңіз	
10	Мәдени өзгерістердің механизмдері мен формаларының бірлілігін саралаңыз	